

# Inhalt

- 5  
ROBERT V. ZAHN Warum eine Festschrift?
- 10  
ERICH SCHALLUS Eiscafé und politische Kultur
- 15  
HERMANN JUTKEIT Informationsgesellschaft und Gesprächskultur
- 19  
HANS-JÜRGEN VON OSTERHAUSEN Eis, Kaffee und Jazz in Köln
- 28  
MANFRED SCHOOF Kölner Musikstudent sein und was danach kommt
- 31  
ROBERT V. ZAHN Campis »mod records«, volume 3: Jutta Hipp
- 41  
MIKE HENNESSEY The Art of the Impossible
- 47  
HANS GEORG BRUNNER-SCHWER Die »Clarke Boland Big Band« bei MPS
- 51  
JEAN WARLAND Ma Campimanie
- 53  
REINER MICHALKE Der »Campi-Test«
- 57  
JÜRGEN BECKER Gedicht für Gigi Campi

- 58  
INGE DREWS Der Humor Italiens unter dem spitzen Dom
- 69  
PETER MEISENBERG Das »Campi«, Silvia und mein Abfall vom Glauben
- 73  
WOLFRAM GERBRACHT Das romanische Café
- 76  
ARMIN MAIWALD The Man Behind the Show
- 79  
ARMIN MAIWALD Das Alter macht weise
- 82  
SILVIA MEYER Begegnung der dritten Art
- 84  
PAOLO CAMPI Vater
- 88  
INES CAMPI Vater + Tochter = Freunde
- 91  
DIETER HÖSS Campi I & II