

|                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vorwort</b>                                                                                                                                                                                   | 7   |
| <b>Morva Croxson</b> (New Zealand): From Symbols to Communication, a Music Therapy Intervention Programme                                                                                        | 9   |
| <b>Bruno Deschênes</b> (Canada): Music and Images                                                                                                                                                | 21  |
| <b>Yoshiko Fukuda</b> (Japan): Atemübungen für asthmatische Kinder - Neueste Entwicklungen des "Asthma Music Program"                                                                            | 31  |
| <b>Daniela Laufer</b> (Deutschland): Strukturvariablen des Musikunterrichts an der Schule für Geistigbehinderte                                                                                  | 39  |
| <b>Sarah Lopez Johnston/Paul D. Fairweather</b> (U.S.A.): Father Presence in the Development of the Self as Explored through Music Therapy                                                       | 57  |
| <b>Janet Montgomery/Paul Waskiewicz</b> (U.S.A.): Involving Special Needs Students in Comprehensive Musicianship: A Model for Computer-Assisted Instruction                                      | 69  |
| <b>Walter Piel</b> (Deutschland): Musica movet affectus - Musik in Sonderschulen zwischen Unterricht und Therapie                                                                                | 81  |
| <b>Rosalie Rebollo Pratt/Scott Gordon Jessop/Brand Keola Niemann</b> (U.S.A.): Performance-Related Disorders among Music Majors at Brigham Young University                                      | 93  |
| <b>Graciela Sandbank</b> (Israel): Zwischen Interaktion und Kommunikation: Die nonverbalen Zeichen. (Emotionales Wachstum durch Musik, III)                                                      | 117 |
| <b>Jacqueline Verdeau-Paillès</b> (Frankreich): Eine psychologische Studie über die Beziehungen zwischen Musik und menschlichem Geist - Konsequenzen zum Verständnis der Ziele der Musiktherapie | 125 |

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tony Wigram</b> (Great Britain): Processes in Assessment and Diagnosis of Communication Disorder in Children through the Medium of Music Therapy | 139 |
| <b>Roswitha Zenker</b> (Deutschland): Der Klangbaukasten                                                                                            | 153 |
| <b>Register</b>                                                                                                                                     | 167 |