

Inhalt

| | | |
|--|--|---------------|
| Einleitung | | . 7 |
| Teil 1: Textbearbeitung und Textvertonung im <i>Paulus</i> | | |
| 1.1 | Planung und Ausführung (1832–36) | 13 |
| 1.2. | Textauswahl und Gesamtkonzeption | 17 |
| 1.3. | Szenen- und Satzgestaltung | |
| | Eröffnung des ersten Teils (1–3) | 22 |
| | Die Steinigung des Stephanus (4–11) | 26 |
| | Die Bekehrung des Saulus (12–22) | 39 |
| | Eröffnung des zweiten Teils (23) | 57 |
| | Die Aussendung von Barnabas und Paulus (24–27) | 59 |
| | Der Widerstand der Juden (28–31) | 64 |
| | Paulus und Barnabas in Lystra (32–36) | 70 |
| | Der Sturm der Juden und Heiden (37–40) | 78 |
| | Der Abschied von der Gemeinde zu Ephesus (41–43) | 82 |
| | Ausblick (44–45) | 86 |
| Teil 2: Textbearbeitung und Textvertonung im <i>Elias</i> | | |
| 2.1. | Planung und Ausführung (1837–39, 1845–47) | 91 |
| 2.2. | Textauswahl und Gesamtkonzeption | 94 |
| 2.3. | Szenen- und Satzgestaltung | |
| | Eröffnung und Klage des Volkes (1–5) | 98 |
| | Elias am Bach Krith und bei der Witwe zu Zarpath (6–9) | 106 |
| | Gottesurteil und Regenwunder (10–20) | 116 |
| | Eröffnung des zweiten Teils (21–22) | 135 |
| | Elias’ Flucht in die Wüste (23–29) | 140 |
| | Die Gotteserscheinung auf dem Horeb (30–37) | 151 |
| | Himmelfahrt und Eschatologie (38–42) | 161 |
| Werk-, Bibel- und Gesangbuch-Ausgaben | | 171 |
| Brief- und Briefwechsel-Ausgaben | | 171 |
| Literatur | | 172 |
| Abkürzungen | | 175 |