

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| Vorworte . . . . .  | 11        |
| <b>Kapitel 1: Die Familie . . . . .</b>   | <b>15</b> |
| 1.1 Biographisches zur Instrumentenbauerfamilie Stein-Streicher . . . . .                     | 15        |
| 1.1.1 Die Linie Andreas Stein . . . . .   | 17        |
| 1.1.2 Die Linie Johann Georg Stein . . . . .  | 17        |
| 1.2 Maria Anna ( Nannette ) Streicher geb. Stein<br>und ihr Gatte Andreas Streicher . . . . . | 19        |
| 1.3 Johann Baptist Streicher . . . . .  | 31        |
| 1.4 Emil Streicher . . . . .  | 37        |
| 1.5 Das Ehrengrab der Stadt Wien . . . . .  | 39        |
| <br>  |           |
| <b>Kapitel 2: Die Werkstätten und die Fabrik . . . . .</b>                                    | <b>41</b> |
| 2.1 Der alte Streicherhof und der Aufbau der Firma . . . . .                                  | 41        |
| 2.2 Der neue Streicherhof, die Blütezeit des Unternehmens . . . . .                           | 43        |
| 2.3 Die späten Jahre der Fabrik bis zur Schließung . . . . .                                  | 45        |
| 2.4 Die Zeit nach der Schließung . . . . .  | 51        |
| 2.5 Die Streicher-Konzertsäle . . . . .   | 52        |
| 2.6 Gäste im Streicherhof . . . . .   | 55        |
| 2.7 Mitarbeiter der Firma Streicher . . . . .   | 60        |
| 2.8 Einzeichnungen. . . . .   | 65        |
| 2.9 Inventare der Klavierfabrik mit Analysen und Kommentaren . . . . .                        | 67        |
| 2.9.1 Das Inventar von 1833 . . . . .   | 67        |
| 2.9.2 Das „Vermögens-Bekanntnis“ . . . . .  | 72        |
| 2.9.3 Die Schlussfaktura . . . . .  | 73        |
| 2.10 Zulieferbetriebe der Firma Streicher . . . . .   | 77        |
| 2.11 Geschäftsverbindungen mit Ungarn . . . . .   | 79        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Kapitel 3: Beschreibung der Instrumente . . . . .</b>  | <b>81</b> |
| 3.1 Das Streichersche Nummern- und Datierungssystem . . . . .   | 81        |
| 3.1.1 Die Opusnummer . . . . .  | 83        |
| 3.1.2 Die Datierung. . . . .  | 83        |
| 3.1.3 Die Zusatznummer . . . . .  | 84        |
| 3.2 Die verschiedenen Streicherschen Baureihen . . . . .  | 85        |
| 3.2.1 Flügel mit Wiener Mechanik . . . . .  | 86        |
| 3.2.2 „Alte Patentflügel“ mit überschlägiger Mechanik . . . . .   | 108       |
| 3.2.3 Aufrechte Klaviere . . . . .  | 113       |
| 3.2.4 „Neue Patentflügel“ mit hinterständiger Stoßzungenmechanik . . . . .  | 117       |
| 3.2.5 „Patent – Pianoforte in Flügelform<br>„Ganz englischer Construction“ . . . . .  | 121       |
| 3.3 Opusnummer 3739/1847/28 oder der „Französische Streicher“ . . . . .   | 131       |
| 3.4 Die verschiedenen Bauformen der Streicherschen Fortepianofabrik<br>mit dem ungefähren Zeitraum ihrer Herstellung . . . . .                          | 141       |
| 3.4.1 Baureihe 1 und 4 . . . . .  | 143       |
| 3.4.2 Baureihe 2. . . . .   | 161       |
| 3.4.3 Baureihe 3. . . . .   | 163       |
| 3.4.4 Baureihe 5. . . . .   | 165       |
| 3.4.5 Baureihe 6. . . . .   | 169       |
| 3.5 Die Signierungen . . . . .  | 172       |
| 3.5.1 Resonanzbodensignierungen . . . . .   | 173       |
| 3.5.2 Signierungen an der Stimmstockvorderseite . . . . .   | 173       |
| 3.5.3 Signierungen im Tastendeckel . . . . .  | 174       |
| 3.5.4 Signierung auf der Klaviaturabdeckung bei Flügeln<br>mit überschlägiger Mechanik. . . . .   | 174       |
| 3.5.5 Signierung in den Tastendeckeln der zugekauften Pianinos . . . . .  | 174       |
| 3.5.6 Kontrollvermerk . . . . .   | 180       |
| 3.6 Besondere Instrumente, Sonderausführungen . . . . .   | 181       |
| 3.6.1 Der Flügel für König George IV . . . . .  | 181       |
| 3.6.2 Ein Flügel für das österreichische Kaiserhaus . . . . .   | 183       |
| 3.6.3 Flügel mit oben liegender Eisenspreize . . . . .  | 186       |
| 3.6.4 Flügel und Möbelstücke in Rüstermaserfurnier . . . . .  | 186       |
| 3.6.5 Flügel mit Schnitzwerk . . . . .  | 187       |
| 3.6.6 Ein Flügel für Erzherzogin Gisela . . . . .   | 187       |
| 3.6.7 Tafelklavier . . . . .  | 194       |
| 3.6.8 Flügel mit Rokokoleisten . . . . .  | 195       |
| 3.7 Die Instrumente von Matthäus Andreas Stein und dessen Sohn<br>Carl Andreas Stein im kurzen Vergleich mit den Streicherischen<br>Baureihen . . . . . | 197       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kapitel 4: Streicher im europäischen Umfeld</b> . . . . .   | <b>201</b> |
| 4.1 Johann Baptist Streichers Tagebuchnotizen und Briefe . . . . .   | 201        |
| 4.1.1 Die Reise 1821/1822 . . . . .  | 202        |
| 4.1.1.1 Der Beginn der Reise . . . . .   | 203        |
| 4.1.1.2 Frankfurt . . . . .  | 207        |
| 4.1.1.3 Paris. . . . .   | 218        |
| 4.1.1.4 London . . . . .   | 224        |
| 4.1.1.5 Belgien und Holland . . . . .  | 232        |
| 4.1.1.6 Das Ende der ersten Reise . . . . .  | 236        |
| 4.1.2 Die Reise 1828 . . . . .   | 239        |
| 4.1.3 Die Reise 1841 . . . . .   | 248        |
| 4.1.4 Die Reise 1847 . . . . .   | 250        |
| 4.1.5 Weitere Dokumente, insbesondere Briefe . . . . .   | 253        |
| 4.2 Johann Baptist Streicher im Spiegel der großen Gewerbe- und<br>Weltausstellungen . . . . .   | 255        |
| 4.2.1 Die Zeit bis zur ersten Ausstellung 1835 . . . . .   | 255        |
| 4.2.2 Ausstellungen ab 1835 bis zur Jahrhundertmitte. . . . .  | 258        |
| 4.2.3 Die zweite Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts . . . . .   | 268        |
| 4.3 Johann Baptist Streicher und der Klavierbauer Franz Joseph Ries . . . .  | 281        |
| <br>   |            |
| <b>Kapitel 5: Streichers Patente und technische Hilfsmittel</b> . . . . .  | <b>289</b> |
| 5.1 Die Streicher-Patente . . . . .  | 289        |
| 5.1.1 Priv. Reg.Nr. 2273: Oberschlägige Mechanik, 1823. . . . .  | 289        |
| 5.1.2 Priv. Reg.Nr. 1192: Aufrechte Instrumente, 1824 . . . . .  | 291        |
| 5.1.3 Priv. Reg.Nr. 2715: Beweglicher Fänger, elastischer<br>Hammerstuhl, Mechanik für aufrechte Pianofortes, 1831. . . .  | 291        |
| 5.1.4 Priv. Reg.Nr. 2471: Röhrenverspreizung für Flügel<br>und Tafelklaviere, 1835 . . . . .   | 293        |
| 5.1.5 Priv. Reg.Nr. 3481: Eiserne Stimmstockabdeckung und<br>Saitenanhangplatte mit Eisenspreizen verbunden,<br>Hammerstuhl zum Aufschlagen und Vorrichtung zum<br>Zurückstreifen der Stoßzungen, 1842 . . . . . | 293        |
| 5.2 Technische Hilfsmittel . . . . .   | 295        |
| 5.2.1 Die Holzlaugkammer . . . . .   | 296        |
| 5.2.2 Auslöseinstellschrauben . . . . .  | 301        |
| 5.2.3 Federsaitenanhang . . . . .  | 301        |
| 5.2.4 Mess- und Hilfsgeräte für die Produktion. . . . .  | 303        |
| 5.2.4.1 Saitenmesser . . . . .   | 303        |
| 5.2.4.2 Feuchtemesser . . . . .  | 307        |
| 5.2.4.3 Saitenwaage zur Ermittlung der Festigkeit bzw.<br>der Reißgrenze von Klaviersaiten . . . . .   | 307        |
| 5.2.5 Der Klavier-Wagen. . . . .   | 310        |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 5.2.6  | Clavier=Aufzugs=Maschine . . . . .   | 311 |
| 5.2.7  | Die Zerreißmaschine für Leimproben . . . . .   | 314 |
| 5.3    | Klavierbautechnische Details . . . . .   | 314 |
| 5.3.1  | Mechanikhebeformen . . . . .   | 314 |
| 5.3.2  | Unterboden . . . . .   | 315 |
| 5.3.3  | Hammerrechen bei der oberschlagigen Mechanik . . . . .   | 315 |
| 5.3.4  | Repetitionsstift für englische Mechaniken . . . . .  | 315 |
| 5.3.5  | Federnde Stozungenwippe für englische Mechanik . . . . .  | 317 |
| 5.3.6  | Geschlitzte Kapseln bei Flügeln mit englischer oder<br>hinterstndiger Stozungenmechanik. . . . .   | 317 |
| 5.3.7  | Verschiebung mit Verkürzung des Anschlagpunktes . . . . .  | 319 |
| 5.3.8  | Freitragender Resonanzboden im Bereich des hinteren<br>Ende des Basssteiges . . . . .  | 319 |
| 5.3.9  | Im Diskant freischwebender Resonanzboden bei Flügeln<br>mit englischer Mechanik . . . . .  | 319 |
| 5.3.10 | Zusätzliches Gewicht am „Harmonic-Bar“ . . . . .   | 321 |
| 5.3.11 | Oftmalige vordere Abstützung schmiedeeiserner<br>Anhangplatten . . . . .   | 321 |
| 5.3.12 | Hölzerne mit Blech überzogene Anhangplatten . . . . .  | 323 |
| 5.3.13 | Weitere Konstruktionsdetails . . . . .   | 326 |
| 5.4    | Streichers Initiativen zur Qualitätsverbesserungen im Materialbereich . . . . .  | 327 |
| 5.4.1  | „Ueber die Fabrikation englischen Hammertuches und<br>englischer Gustahlsaiten für Claviere . . . . .   | 327 |
| 5.4.2  | „Ueber die bisherigen Erfolge der durch die<br>Preisausschreibung auf Verbesserung der Clavier=Stahlsaiten<br>angeregten Versuche“ . . . . .                                     | 336 |
| 5.4.3  | „Bericht der besonderen Commission, welcher die Prüfung der<br>Miller’schen Clavier=Stahlsaiten überwiesen wurde“ . . . . .  | 337 |
| 5.4.4  | „Ueber die mit den Pöhlmann’schen, Webster=Horsfall’schen<br>und Miller’schen Clavier=Stahlsaiten vorgenommenen<br>vergleichenden Zerreißversuche, von J.B. Streicher“ . . . . . | 338 |
| 5.4.5  | „Vortrag des Herrn J. B. Streicher wegen Ausschreibung<br>eines Preises für Clavier-Filze“ . . . . .   | 339 |
| 5.4.6  | Hammerlederzeugung . . . . .   | 341 |
| 5.5    | Streichers Initiativen zur Verbesserung der<br>Klavier-Ausstellungsbedingungen . . . . .   | 345 |
| 5.6    | Streichers Briefwaage . . . . .  | 357 |

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kapitel 6: Einschätzungen der Streicher-Instrumente.</b> . . . . .         | <b>359</b> |
| 6.1 Prominente Besitzer von Streicher-Instrumenten. . . . .                   | 359        |
| 6.2 Äußerungen über Streicher-Instrumente . . . . .                           | 366        |
| 6.3 Der materielle Wert der Streicher-Instrumente im 19. Jahrhundert. . . . . | 375        |
| 6.3.1 Die Preise der Instrumente um 1821 . . . . .                            | 375        |
| 6.3.2 Preisangaben von Stephan Ritter von Keeß (1830) . . . . .               | 377        |
| 6.3.3 Die erste Preisliste vor 1831 . . . . .                                 | 377        |
| 6.3.4 Die zweite Preisliste um 1832. . . . .                                  | 379        |
| 6.3.5 Die dritte Preisliste von 1863 . . . . .                                | 381        |
| 6.3.6 Weitere Preisangaben . . . . .  | 382        |
| 6.3.7 Fälschungen. . . . .  | 383        |
| <br>  |            |
| <b>7. Anhang</b> . . . . .  | <b>390</b> |
| 7.1 Inventarium, aufgenommen nach den 16. Januar 1833. . . . .                | 390        |
| 7.2 Liste der bisher erfassten Streicher-Instrumente . . . . .                | 399        |
| 7.3 Die wichtigsten Berichte Streichers. . . . .                              | 415        |
| 7.4 Abkürzungen . . . . .   | 416        |
| 7.5 Literaturverzeichnis . . . . .  | 417        |
| 7.6 Bildnachweis . . . . .  | 423        |
| 7.7 Personenregister . . . . .  | 425        |
| 7.8 Ortsregister . . . . .  | 431        |
| 7.9 Sachregister . . . . .  | 433        |